

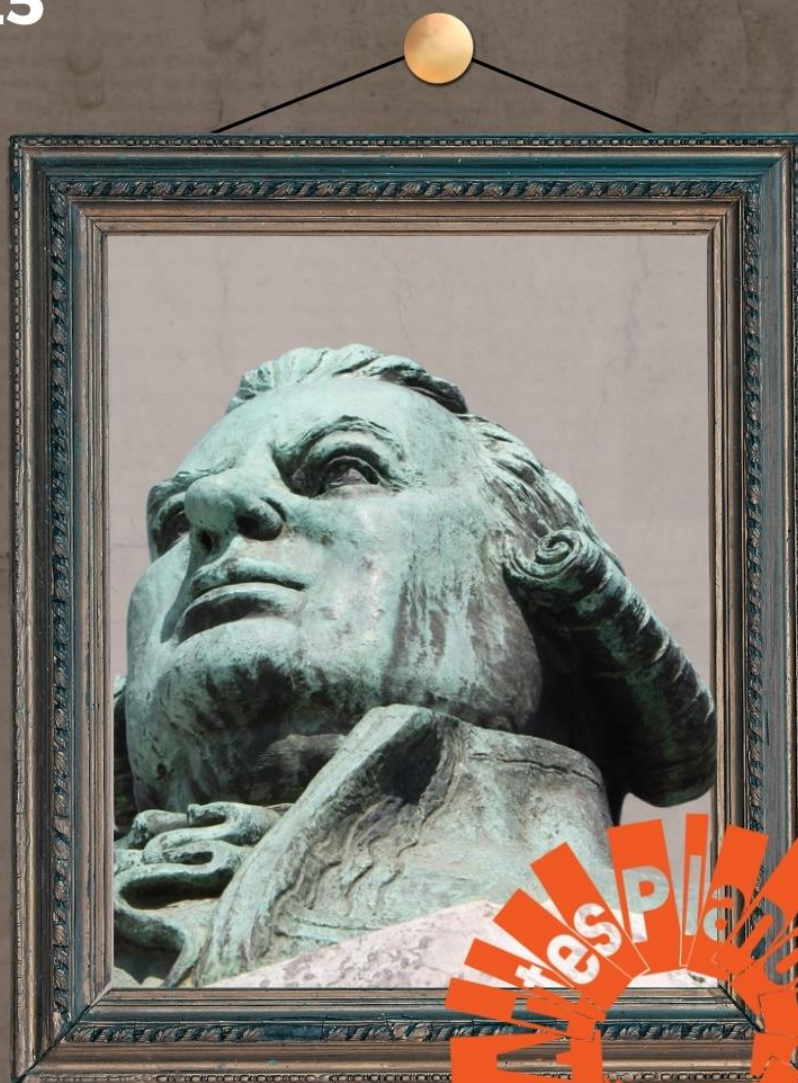


AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MARINHA GRANDE NASCENTE

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

Plano Nacional das Artes

2024-2025



TEMA: CÓDIGO 2430 - "INTERVENÇÕES EM ESPAÇO PÚBLICO"

Da escola para a Rua...



Com o **Projeto Cultural de Escola – PCE**, pretende-se proporcionar aos alunos um aumento de momentos de reflexão sobre o passado, olhar e viver o presente, e pensar num futuro mais equilibrado que os torne cidadãos mais interventivos e conscientes. Para melhor conhecer os outros devemos conhecer e valorizar o que é nosso. O enquadramento patrimonial natural, cultural (material e imaterial) do concelho, constitui um legado histórico que vale a pena conservar, dinamizar e desfrutar. Com a criatividade e pensamento crítico, tentaremos traçar um caminho, criar pontes, utilizar as novas tecnologias e a desenvolver uma cultura de respeito e admiração, enaltecendo as nossas origens culturais e patrimoniais como parte integrante do desenvolvimento dos alunos. Desta forma, deseja-se que o Projeto Cultural de Escola (PCE) do Agrupamento de Escolas Marinha Grande Nascente- Arte Nascente, desenvolva um plano estratégico onde a “**Escola**” seja valorizada como um espaço de fruição cultural e artísticas, envolvendo toda a comunidade educativa “**intra**” e “**extra**” escola.

FUNDAMENTAÇÃO

Cultura de Escola e Agrupamento

O PCE pressupõe a criação de um ID cultural do Agrupamento de Escolas, assim como a identidade cultural, patrimonial e artística do território educativo que inclui:

- O mapeamento da cultura local;
- As instituições existentes como parceiros no processo;
- História local, artistas, obras, personalidades, tradições;
- O património natural e cultural, material e imaterial, que os alunos devem conhecer ao longo do seu processo de formação atendendo, sempre que possível, às oportunidades de programação e oferta cultural local.

É nosso intuito que o PCE 24/25 continue a fomentar o compromisso já estabelecido nos três anos letivos transatos no âmbito cultural entre a comunidade educativa e a comunidade local, com responsabilidade nas áreas culturais e sociais para que, em conjunto, seja possível viabilizar projetos que promovam o Património e o conhecimento através das Artes.



O Tema: **Código 2430 – “Intervenções em Espaço Público”** para o PCE de 24/25 será comum aos três Agrupamentos de Escolas do concelho (Nacente/Poente e Vieira) como resultado do trabalho colaborativo e de articulação desenvolvido. Pretende-se que o nosso projeto permita dar a conhecer o passado, o presente e perspetivar o futuro, para que as Arte e a cultura continuem a estar presentes no desenvolvimento integral dos nossos alunos. Propomo-nos continuar a desenvolver um trabalho colaborativo entre a Escola e a Comunidade numa articulação entre os vários ciclos, tendo presente o poder educativo transdisciplinar e indisciplinador das Artes.

OBJETIVOS DO PCE

- Valorizar o desenvolvimento do pensamento crítico e criativo, a sensibilidade estética, artística e a interpretação dos referentes culturais e artísticos;
- Propor uma organização curricular flexível e adequada às iniciativas programadas, de forma transdisciplinar, globalizante e integral;
- Promover iniciativas de âmbito cultural e artístico, desenvolvidas dentro e fora da escola;
- Fomentar hábitos culturais de conduta cívica e de relações interculturais;
- Mobilizar ações de fruição e de criação em diferentes áreas desenvolvendo a expressividade e integrando saberes culturais;
- Proporcionar aos alunos a valorização da interação social e de várias culturas presentes no contexto escolar;
- Consciencializar e valorizar o Património Local, envolvendo a comunidade e fomentando um crescente sentimento de pertença e de proximidade na relação com o outro;
- Promover práticas de articulação entre os vários estabelecimentos de ensino do Agrupamento;
- Promover atividades que envolvam a comunidade escolar em torno de um objetivo comum;
- Promover práticas de gestão participada, ouvindo os alunos, docentes e não docentes;



- Promover a inclusão e a igualdade de oportunidades de todas as crianças e jovens do Agrupamento;
- Propor que o Património seja um dos Domínios a abordar na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento no Agrupamento.

Com o Plano Nacional das Artes - **Arte Nascente**, pretende-se sensibilizar a comunidade educativa com vista à reformulação do modo como as artes e a cultura são percecionadas no ensino básico e secundário, no sentido de estas poderem contribuir de forma mais efetiva para o desenvolvimento dos atuais alunos e futuros cidadãos. Pretende, também, que a educação e os seus agentes se aproximem, de forma gradual, de um entendimento segundo o qual a arte e a cultura sejam um espaço pedagógico fundamental para a didática transdisciplinar, para o estímulo da criatividade e para o desenvolvimento das competências críticas. Deverão ser valorizadas e mobilizadas dinâmicas capazes de incentivar a participação de toda a população escolar com vista a uma maior familiarização com as artes e a cultura. Neste sentido, deverão ser fomentadas formas de democratizar as práticas culturais e contrariar a discriminação/seletividade social no acesso à cultura.

OPERACIONALIZAÇÃO DO PROJETO

PARTICIPAR

- De acordo com as premissas do projeto, as ações baseiam-se na interdisciplinaridade e articulam-se com áreas das Artes e da Cidadania e Desenvolvimento, numa reflexão permanente e transversal.
- Os projetos serão objeto de planificação, e posteriormente divulgados à comunidade educativa.

Poderemos ter 2 formas de atuação:

- 1ª** - A primeira diz respeito a ações localizadas no exterior das escolas e à consequente exploração dessas saídas;
- 2ª** - A segunda diz respeito ao desenvolvimento de ações de acolhimento na própria escola;



1ª - Desvio: SAIR PARA ENTRAR

- Selecionar uma saída:

Espetáculo de teatro/cinema/dança/música; exposição/museu/monumento ou local de património cultural ou natural; oficina de artesão; atelier de artista; outras atividades culturais...

- A saída deverá ser devidamente preparada e articulada com conteúdos curriculares de diferentes disciplinas, evidenciando o carácter transdisciplinar das artes e do património;
- De modo a potenciar o seu carácter pedagógico, a saída deverá prever uma articulação e planificação das atividades, assim como, a divulgação dos processos envolvidos na sua concretização (elaboração de entrevistas, registos escritos/fotográficos, guiões, produção de vídeos, elaboração de livros ou outros materiais, divulgação nos meios de comunicação social como página do Agrupamento, jornal online, etc.).

2ª- Em Aberto

- Espetáculos, oficinas, debates, projetos temáticos, sessões com especialistas, escritores, atores, artistas, artesãos;
- As diferentes manifestações artísticas e patrimoniais, acolhidas na escola ou em trabalho de campo (no equipamento cultural ou noutros espaços), deverão ser devidamente preparadas e articuladas com os conteúdos curriculares das diferentes disciplinas;
- Na escola, poderão ser transformados os ambientes de trabalho, redesenhando-se a sala de aula ou outros espaços escolares.



Comissão Consultiva PCE

Elementos internos

- Nuno Cruz – Diretor;
- Célia Mendes - Coordenadora da Escola Nery Capucho;
- Margarida Varela - Coordenadora do PCE;
- Cristina Silva - Coordenadora. Pré-Escolar;
- Liliana Arrais - Coordenador 1º ciclo;
- Anabela Duque - Coordenadora 2º Ciclo;
- Helena Estima - Coordenadora do Secundário;
- Ana Paula Letra - Coordenadora Biblioteca Escola Nery Capucho;
- Paula Gaspar- Coordenadora Biblioteca Escolar Pinhal do Rei;
- Olga Gonçalves - Coordenadora Eco – Escolas;
- Ana Baio - Coordenadora de Projetos (Multiculturalidade e Projeto REEI);
- Sandra Machado- Coordenadora de Departamento de Expressões;
- Margarida Crespo - Grupo Disciplinar 240;
- Aida Santos - Grupo Disciplinar 250;
- Isabel Catarino - Grupo Disciplinar 250;
- Ricardo Fernandes - EMRC;

Representantes PCE: Pré-Escolar /1º Ciclo

- Cristina André; Elvira Cruz; Isabel Valério; Irene Oliveira; Susana Batista; Milene; Irina Andrade; Sandra Domingos; Sandra Rodrigues; Mirene Freire; Filomena Alho; Sara Ornelas; Ricardo Queirós.



Elementos externos

- Dra. Ana Carvalho - Divisão da Cultura, Património Cultural e Turismo da Câmara Municipal da Marinha;
- Dra. Paula Cardoso - Divisão da Educação, da Câmara Municipal da Marinha Grande;
- Representante - Projeto de Mediação Cultural, Serviços Educativos;
- Dra. Cátia Cavaco - Coordenadora do Museu Joaquim Correia;
- Dra. Cristina Carapinha - Sport Operário Marinhense;
- Representante da Associação de Pais - Nery Capucho - Pedro Marques;
- Dra. Dina Soares - Coordenadora Intermunicipal - PNA.



Margarida Varela

Coordenadora de PCE/PNA – Arte Nacente



Principais atividades PCE /PNA– código 2430 “Intervenções em Espaço Público” Da Escola para a Rua...

Escola: Agrupamento de Escolas Marinha Grande Nascente Ano letivo: 2024/25

Atividade/Tema	Escola	Nº de alunos por atividade	Público Alvo	Local	Data /horário	Atividade	Observações
Atividade 1-PCE Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza e Exclusão Social	Escola Nery Capucho Escola EB1Engenho	Alunos da EB Prof. Alberto Nery Capucho; Comunidade; Alunos de 2ºano (Comunidade escolar);	Alunos 1º e 2º e 3º ciclo (7ºanos); Alunos do 1ºciclo;	Na Escola Nery Capucho: <ul style="list-style-type: none">Espaço Exterior; Na Escola EB1Engenho <ul style="list-style-type: none">Espaço Exterior;	1ºPeríodo 17 de outubro 10:20/10:35h Horário a definir	“Levanta-te e Atua” <ul style="list-style-type: none">Realização de um cordão humano (toda a comunidade escolar com t-shirt branca);Leitura do Manifesto;Realização de um minuto de silêncio;Momento musical – Canção sobre o Dia Mundial da Alimentação;humano (toda a comunidade escolar com t-shirt branca);Momento musical – Rola a Pombinha;	Atividade dinamizada pelos professores de: EMRC, EM e CD. Atividade dinamizada pelos professores de: EM e professor titular;
Atividade 2 - PCE Natal / Cantar as Janeiras	Escola Nery Capucho	Alunos de 2º ciclo (40 a 50 alunos);	Alunos do 2ºciclo;	Santa Casa da Misericórdia -Lar das Vergieiras Câmara Municipal MG	2º Período 13 de janeiro (datas e horas a definir e confirmar) 14 de	Cantar as Janeiras (com um grupo de alunos);	Atividade dinamizada pelos professores de: EM e EMRC. Duração da atividade (20 a 30minutos)



<p>Atividade 3-PCE Comemorações de 18 e janeiro</p>	<p>Escola Nery Capucho</p>	<p>2 grupos de alunos dos 1º e 2º ciclos;</p>	<p>Alunos dos 1º e 2º ciclos;</p>	<p>Escola Local a designar</p>	<p>janeiro Data e hora a definir</p>	<p>Momento Musical o Mãos Vidreiras; com canções de temática local;</p>	<p>Articulação com as entidades/espacos culturais locais; Atividade dinamizada pelos professores de EM e Ed Artística.</p>
<p>Atividade 4- PCE/PNA Artistas na Fábrica</p>	<p>Escola Pinhal do Rei</p>	<p>2 Turmas de 9ºano</p>	<p>Alunos do 3º ciclo;</p>	<p>Local a designar</p>	<p>Março Data e hora a definir</p>	<p>Workshop: Artistas na Fábrica</p>	<p>Articulação com as entidades/espacos culturais locais; Atividade dinamizada por: Artista Plástico e professores de EV 9ºano;</p>
<p>Atividade 5-PCE Semana do Agrupamento</p>	<p>Escola EB1Comeira EB1Trutas</p>	<p>2 Turmas de 2ºano</p>	<p>Alunos do 1ºciclo;</p>	<p>Local a designar</p>	<p>Data e hora a definir (31 de março a 04 abril) EB1Comeira EB1Trutas</p>	<p>Workshop: Luísa Sobral</p>	<p>Atividade dinamizada por: Luísa Sobral e professora de EM (Isabel Catarino);</p>
<p>Atividade 6- PCE/PNA Dia do Percorso Cultural</p>	<p>Escola Nery Capucho</p>	<p>Grupo de alunos</p>	<p>Alunos dos 1º e 2ºciclos;</p>	<p>Local a designar</p>	<p>Semana da educação!!! Data e calendarização a</p>	<p>Percorso Cultural o Ateliers com exploração de várias Expressões Artísticas: Som, dança, barro, pintura, fotografia, teatro</p>	<p>Articulação com as entidades/espacos culturais locais e Agrupamento Poente e Vieira; Atividade dinamizada pelos professores do</p>



					definir		Departamento de Expressões;
Atividade 6- PCE 25 de abril Comemorações de 25 de abril	Escola Nery Capucho	Grupo de alunos de 2ºciclo	Alunos de 2ºciclo;	Local a designar	3º Período 24 de abril ou 28 de abril	Momento Musical <ul style="list-style-type: none"> ○ Canções de intervenção à Janela; ○ Distribuição de cravos com frases alusivas; 	Articulação com as entidades/espacos culturais locais; Atividade dinamizada pelos professores do Departamento de Expressões;

Nota: Relativamente às **Atividades PCE - é de referir que** ainda irão ocorrer reuniões com a equipa consultiva PCE /PNA, para articulação e planificação de atividades e eventos.

Nota informativa PCE: É de referir que do PCE também consta a articulação com o Programa de Mediação Cultural -**Casulo**, com a participação (por ciclos de ensino) nas atividades e eventos apresentados nos espaços culturais da CMMG.

A Coordenadora PCE /PNA: Margarida Varela