

SUGESTÕES DE ATIVIDADES ¹

As propostas de atividades aqui apresentadas representam um contributo para auxiliar os/as Professores/Educadores/as na exploração do livro .



SINOPSE

Comboio de Lata

Conta-nos a história de um comboio muito pequeno que veio da Alemanha para a Marinha Grande. O comboio transportava pessoas, madeira e mercadorias. O comboio de lata em dias de festa levava as pessoas a passear, à praia e ao pinhal do Rei. Para fazerem piqueniques e brincar ao som de música, com muitos jogos tradicionais e muitas gargalhadas, no dia da Espiga e no 1.º de maio. Com muito amor e carinho era assim o comboio de lata. Autores: Alunos da Universidade Sénior da Marinha Grande e Ilustrações : Alunos do Jardim de Infância de Boavista.

ESTRATÉGIAS DE LEITURA	OBJETIVOS	PROPOSTA DE ATIVIDADES	OBSERVAÇÕES
Antes da Leitura	<ul style="list-style-type: none">• Explorar a capa do livro e os elementos que o compõem graficamente;• Instigar a criança a refletir sobre a história;• Levar a criança a observar detalhes da narrativa e construir uma sequência de fatos no seu imaginário;	Observar as ilustrações na capa do livro; Qual o tema abordado no livro: Do que fala a história? O que nos conta a história? Quais os desenhos que aparecem na capa do livro? Qual a relação dos desenhos que aparecem na capa?	O educador deve explorar os elementos gráficos da capa do livro, dialogando com as crianças, uma vez que algumas crianças poderão nunca ter visto um comboio.

¹ Trabalho realizado pela Prof. Doutoranda Alessandra Lopes de Oliveira Castelini (UFPI/FEEVALE) sob a coordenação/orientação da Prof. Doutora Célia Sousa (CRID/Politécnico de Leiria). Contatos: alessandralopes@ufpi.edu.br e celia.sousa@ipleira.pt

	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o conteúdo do texto; • Fazer perguntas sobre a personagem e as suas características; • Apontar a evolução da história e a conexão dos acontecimentos; 	<p>O que será um comboio de lata? Vocês já viram um comboio? Como era ele? Ele era de Lata? Como é o Comboio de Lata? De onde ele veio? E a vegetação que aparece? Onde podemos encontrar este tipo de vegetação?</p>	<p>Desde cedo, ainda sem dominar o código verbal, as crianças são expostas a textos reais e usam estratégias de leitura que as ajudam a compreendê-los, buscando sentido e coerência.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Observar as pistas que o texto oferece; 	<p>Realizar a leitura das imagens presentes no livro; Instigar os alunos a perceber sobre o assunto do texto;</p>	<p>O papel da escola é o de ampliar e fortalecer o uso dessas estratégias para que elas não sejam abandonadas pelas crianças assim que dominarem o código verbal, uma vez que são ferramentas poderosas e fundamentais para encontrar o sentido no que se lê.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar inferências, deduzir fatos ou situações que não estão expressas no texto; 	<p>Proporcionar por meio do diálogo questões sobre a utilidade do comboio, como é utilizado no dia-a-dia, o que pode ser transportado nos vagões; Instigar os alunos se já andaram de comboio, onde pode ser encontrado e qual a forma como se move; Onde podemos encontrar os pinheiros? Vocês já viram um pinhal? Como é o pinheiro? Vocês já comeram pinhões?</p>	<p>Por meio de um trabalho de dedução e inferência, a criança percebe as pistas que o próprio texto oferece.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar a ficha técnica do livro, destacando o nome dos autores, do ilustrador e do projeto que envolve o livro; 	<p>Perguntar às crianças se gostaram das ilustrações; E do comboio? Por que será que o ilustrador fez um comboio desta forma?</p>	<p>A exploração da ficha técnica permite socializar a criação e a difusão do livro por meio de um projeto e as pessoas envolvidas na preparação do material em questão. Será importante também</p>

		Como foram realizadas as ilustrações ao longo da história?	evidenciar o trabalho realizado pelos ilustradores e como se deu a seleção desses materiais e dos desenhos escolhidos.
Leitura da História	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a leitura da história; • Estimular a capacidade de ouvir e compreender; 		O livro deve ser explorado através das imagens/ilustrações que compõem a obra.
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conhecimentos prévios que as crianças demonstram sobre o comboio de lata; • Permitir que as crianças expressem as suas ideias sobre a história e os seus conhecimentos prévios; • Localizar no mapa onde fica a Alemanha; • Localizar no mapa a cidade da Marinha Grande; • Sensibilizar as crianças para a interpretação dos fatos que ocorrem no texto; 	<p>Como é o comboio de lata apresentado na história?</p> <p>Quais são as cores do comboio?</p> <p>De onde veio o comboio?</p> <p>Alguém já foi à Alemanha?</p> <p>Como veio o comboio?</p> <p>Onde ficou o comboio quando chegou à Marinha Grande?</p> <p>O que era transportado no comboio?</p> <p>De onde vinha essa madeira?</p> <p>Para onde era levada?</p> <p>E as pessoas iam para onde?</p> <p>Em que dias as pessoas passeavam no comboio?</p> <p>Porque era apenas nessas duas datas?</p> <p>Como eram transportadas as pessoas no comboio?</p> <p>O que iam fazer à praia as pessoas?</p> <p>O que é que as pessoas faziam na mata do Pinhal do Rei?</p> <p>Qual o interesse das pessoas em ir a esses lugares?</p> <p>Era divertido esse passeio?</p> <p>A história trata de jogos tradicionais. Que jogos eram esses?</p> <p>Vocês gostam de jogos tradicionais?</p>	Expandir o conhecimento das crianças sobre o comboio de lata.

		<p>Quais os jogos com que vocês costumam brincar?</p> <p>O que é comemorado no dia da Espiga?</p> <p>O que é comemorado no dia 1.º de maio?</p> <p>Como são realizadas essas comemorações?</p> <p>As pessoas gostavam de passear no comboio?</p> <p>Qual o significado do comboio de lata para os moradores de Marinha Grande?</p>	
Vocabulário	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar palavras que possibilitem a compressão da história; • Descobrir o significado de palavras desconhecidas; 	<p>Analisar algumas palavras ou expressões quanto ao seu significado.</p>	<p>As palavras analisadas e descobertas devem ser registadas e arquivadas no Baú do Tesouro. Pode ser utilizado o dicionário nas situações em que as crianças questionem o significado de alguma palavra.</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo das Rimas; • Trabalhar as letras que compõe a palavra comboio de lata; • Meios de Transporte; • Jogo de pares – Transporte e carga; • Palavras Cruzadas; • Elaboração de palavras e frases sobre a história, em grupo; • Lotos com imagens; • Jogo da memória; 	<p>Perguntar se há alguma criança que tenha o nome com a primeira letra de Comboio;</p> <p>Comparação entre o tamanho da palavra comboio e o nome, convidando a criança e chamando a atenção ao tamanho (extensão da palavra) e não ao tamanho do objeto;</p>	<p>Sugere que o Professor/Educador faça uma lista com nomes de meios de transporte no quadro, a partir das palavras expressas pelas crianças.</p> <p>Esses meios de transporte podem ser categorizados: aéreos, terrestres, aquáticos, etc.</p> <p>Os jogos propostos sugerem que o Professor/Educador, possa utilizar imagens retiradas da história e que possam ser reescritas posteriormente;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar no quadro os acontecimentos principais 	<p>Escrever os acontecimentos no quadro e pedir aos alunos que os distingam,</p>	<p>Nessa atividade pode elaborar fichas com os acontecimentos da</p>

<p>Escrita/Reconto</p>	<p>(após a leitura da história) sem respeitar a sequência e pedir aos alunos que façam a ordenação;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os acontecimentos principais de uma história (indispensáveis para o arranque da acção) e os acontecimentos secundários; • Elaborar uma lista de acontecimentos, incluindo os principais e os secundários; • Pedir aos alunos que recontem de forma fiel a história ou um acontecimento que leram, usando palavras suas; • Verificar se o que contaram é exatamente o que está no texto; • Formar grupos para que outros alunos assinalem se o reconto corresponde à história, se há desvios, falhas ou omissões; • Incentivar os alunos a acrescentarem elementos da sua autoria que encaixem bem na história e que possam estar relacionados com o seu conteúdo; • Apresentar frases incompletas (com omissão de palavras ou expressões), para os alunos completarem. 	<p>escrevendo-os num quadro de duas colunas;</p> <p>Indicar-se os acontecimentos pela ordem em que ocorreram e deixar que os alunos distingam entre os principais e os secundários.</p> <p>Colocar os acontecimentos de forma desorganizada e pedir às crianças que façam a organização conforme o texto;</p> <p>Incentivar as crianças a prestar atenção aos pormenores relacionados com o estado do tempo, com o local, traços das personagens, sentimentos, pensamentos ou gestos, diálogos, outras personagens, narrador triste, contente, ensonado, apressado, enjoado, etc.</p>	<p>história e a partir da observação das imagens, as crianças efetuam o reconto da história.</p> <p>Pode também recorrer-se à dramatização, com as crianças e assumirem o papel do personagem principal.</p>
-------------------------------	---	---	--